

A leendő szálloda közel hétszáz kisebb-nagyobb ólomüvegét kell felújítaniuk

# A Párizsi udvar hatalmas kihívás

**KÉSCSKEMÉLY** Holtság Károly jelenleg a mezőkövesdi katolikus templom nyolc üvegablakát készíti és megnyerte Budapestten a Párizsi udvar ólomüveg felújításának restaurálását.

Mihályka Gyula  
gyula.mihalyka@medworkshu

**– Mi lesz a Párizsi udvarról? –** Kérdeztük az üvegfestő, díszműveges mestert.

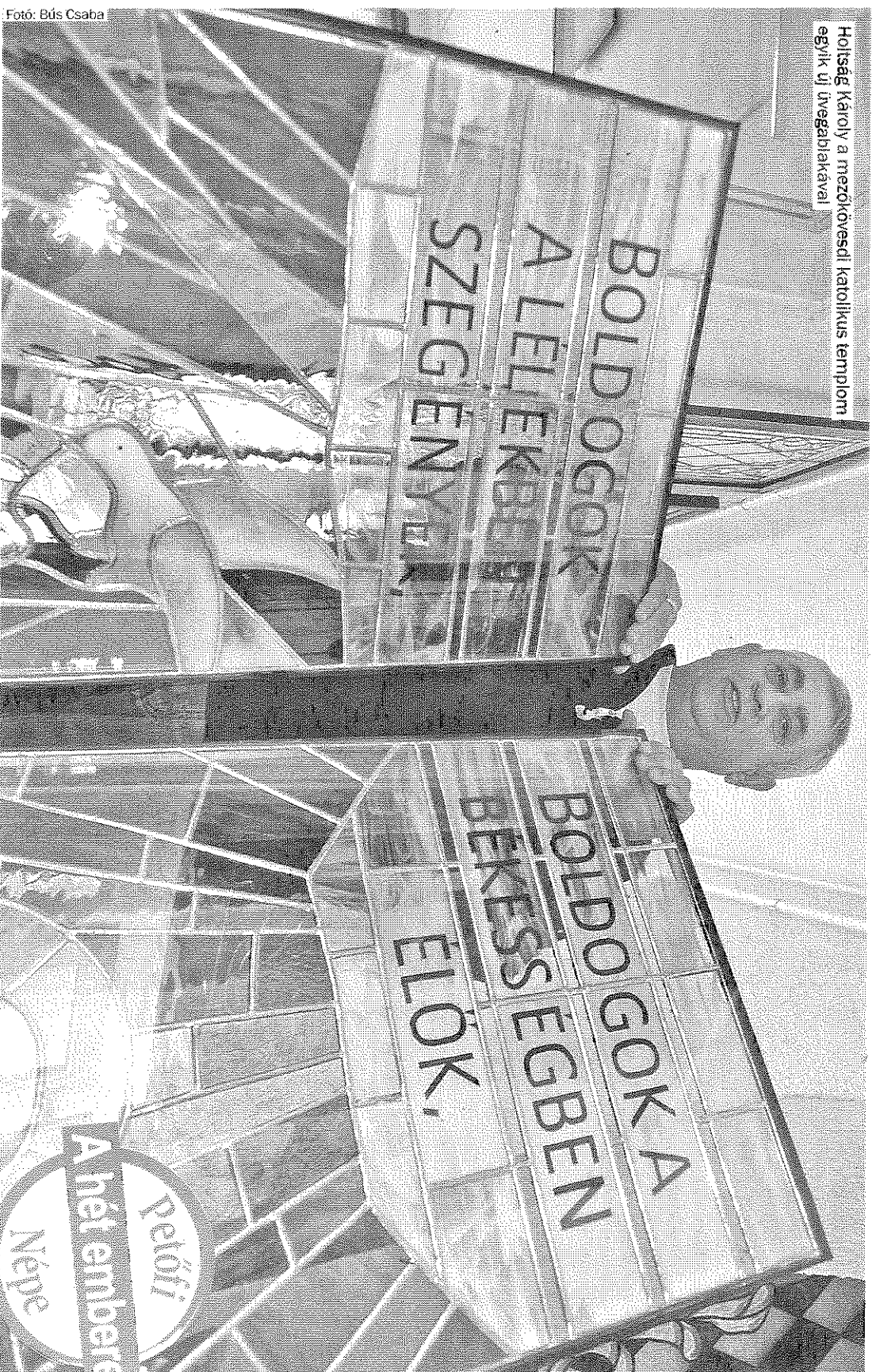
– Ötvenhárom szállóda, ami restaurálás szempontjából jelenleg Budapest egyik kiemelten fontos épülete. Ez a feladat egyébként a részünkre is hatalmas kihívást jelent, ugyanis közel hétszáz, kisebb-nagyobb ólomüvegét kell felújítanunk – ebből pedig ötszáz a kupola boltívének a része. A munkát már megkezdtük, egy év alatt kell befejeznünk. Ezzel párhuzamosan azonban a mezőkövesdi templom új, festett, ólmozott, hőszigetelt üvegtábláin is dolgozunk.

**– Úgy tűnik, naplainkban reneszánza van az ólomüvegnek, a modern építészetben is egyre gyakrabban alkalmazzzák. Mivel magyarázható ez a népszerűség?**

– Praktikus, időálló és szép. Ezzel a technikával ugyanígy már hatalmas teret lehet átfedni, s az üveg az egyetlen olyan anyag, ami fényt hoz az életünkbe. Ráadásul a színes ólomüveg a hagyományhoz képest könnyebben átengedi a külső világosságot, melegséget sugároz, fokozza az örömeztet. Ugyanakkor kiválóan alkalmas az egyetlen elkészülésekre megvalósítására is, például kupolák, felülvilágítók, ajtók, üvegfalak, ablakok és bitortyvek is készíthetők ezzel az eljárással.

**– Mi a különlegessége ennek a munkának?**

– Rajongók a történelemért. Büszke vagyok arra, hogy olyan épületekbe, termekbe juttattam be, ahol történelmi formái nagyfokú éleket dolgoztak és alkották a törvényeket. Ilyen volt többek közt például a Parlament, Sárospatakon a Szt. Rósa terem, a visegrádi palota. Egy-egy ilyen helyen úgy érzem, mintha megálld volna körülöttem az idő, az



Holtság Károly a mezőkövesdi katolikus templom egyik új üvegablakával

Foto: Bús Csaba

elmúlt évszázadok szellemisége szinte rabul ejt.

**– Hogyan készíti az ólomüveg?**

– Alapanyagban színezett üvegekkel dolgozunk, ezekre oxidfestékek festjük fel a konfúrokat és a tónusokat. A festett üvegeket kemencében kiégetjük, összeillesztjük és forrasztásuk ólomsimban történik. Ezután pedig már csak a kész üvegtáblák megtisztítása és beépítése van hátra. Ilyen egyszerű.

## Holtság Károly néhány munkája

Mérovásártóhely, Mérov. We. Egyel, Frenkel-túrának, a Kultur-palota új részének és a Természettudományi Múzeum üvegének a restaurálása – Bajai, péligármesteri hivatelt ólomüvegének a felújítása – Budapest: a Szard. Arabiai Királyság nagykövetségének felújítása kupolája, a Csehszlovákia ólomüvegének a Parlamentet káros ólomüvegéből

sa és beépítése van hátra. Ilyen egyszerű.”

**– A régi épületek, templomok restaurálására váró üvegtábláit szinte kizárólag csak valamilyen állványzattal lehet elérni. Milyen érzés több méterrel a föld fölött?**

– Az első, magamban végzett munkám egy templom ólomüveg ablakának állapotellenőrzése volt. Felkapszkodtam

az állványzatra, de nem mertem felállni, csúszva közlekedtem a pallókon. Gyerekkoromban ugyanis horzsoló torlisszonyom volt, amit azonban viszonylag gyorsan kénytelen voltam leküzdöni.

**– Harmincöt éve költözött Visszgrádról Kecskemétre. Mekkora már az Alföldet, nem hiányoznak a hegyek és a folyók?**

– Visegrád hazánk egyik legrégibbi települése, a turisztika kedvelt célpontja, de akkortban még csak egy nagyonkis helynek számított. A városi rangot 2000-ben kapta meg. Tisztaban voltam vele, hogy a szakmai, művészeti terveim megvalósításához valamelyik városba kell költözöm. Mivel Budapestet túl nagynak találtam, ezért az egyik kecskemélyi cég felkérését fogadtam el. Az elmúlt évtizedek pedig bebizonyították, hogy jól döntöttem, nem bántam meg a választ. Magszerentem a várost,

egy teljesen új világ nyílt ki akkor előttem. Rengeteget járтам színházba, moziba, uszodába, az ifjúági orthonba és tüzzermahe szakkört is vezettem az akkori tiszti klubban. Sok barátot szereztem, akiket aztán gyakran meghívtram egy-egy visegrádi kirándulásra. Vízisíeltünk, lovagoltunk, nagyokat tittaztunk és persze a palotajátékok sem maradtak ki a programból.

**– Mostanában mivel tölti a szabadidejét?**

– Gyakran kiruccanunk Gyomaendrődre, a horvágszta-nyánkra: nagyokat úszunk, horvágszunk és játszkodunk. Rengeteget olvasok, szinte „mindenre” vagyok. Gyűjtöm a régiségeket is, a pincénk egy részét tulajdonképpen egy kis néprajzi múzeumnak alakítottam át. Sok időt töltünk itt a gyerekekkel és a barátokkal. Csocsózunk, billiárdozunk és zenét hallgatunk. Van ugyan-

**Névjegy:**  
Holtság Károly 1955. december 31-én született Esztergomban. Szentendren tanult, már ekkor belismeretelt a képzőművészetbe és a fotózásba. Mesterei Somodi László festőművész és Messáros Dezső szobrászművész voltak. A gimnáziumi érettségij után megismerté Tatár Miklós üvegfestő művészt, az Iparművészeti Főiskola nyugalmazott tanárat, aki új utat mutatott az életben. Sik- és térképelői 2004-ben elnyerték a Magyar Termék Nagyvilágat. Nős, a családi vállalkozásban feleségével, Máriával és gyermekkel közüli Bendegúz fiával dolgozik együtt.

is egy jó minőségű lemeziszöm és hozzá sok régi baklit lemez – nálam kötelező a 1. meghallgatás.

## TRAFFIPAX

Autópliva Műveltség	Járműveltség 2017.01.20.00
1.00-6.30 M5 autópálya Kesztenél-Lajmász	21.00-24.00 Kécskesi Rendőrkapitányság
8.30-12.00 M5 autópálya Kesztenél-Lajmász	7.30-8.00 Kécskesi Műk
13.00-18.30 M5 autópálya Kesztenél-Lajmász	8.35-10.35 Kécskesi Pénk
21.00-24.00 M5 autópálya Kesztenél-Lajmász	10.40-11.40 Póds F
Megyei Központrendőrség	12.45-15.00 Kécskesi Műk
9.00-10.30 S. sz. főút, Kecskeméti út a Vesztemel közét	6.00-8.00 Kécskesi Rendőrkapitányság
10.45-12.00 452. sz. út, Kesztenél-hegy és Gáti közét	8.15-10.00 Kécskesi Rendőrkapitányság
13.00-16.00 Tiszvártól, Alkalmazás útja	10.15-12.00 Kécskesi Rendőrkapitányság
16.15-18.00 S. sz. főút, Kecskeméti út a Vesztemel közét	13.15-15.00 Kécskesi Rendőrkapitányság
8.00-10.00 S. sz. főút, Kesztenél és Kesztenél-hegy közét	15.15-17.00 Csengeri Rendőrkapitányság
21.00-12.00 Vésztől, Fesztyváros és Kézti közét	17.15-19.15 S. sz. főút, Kécskesi és Alsó közét
12.30-14.30 Kécskesi Rendőrkapitányság	20.00-22.00 Kécskesi Rendőrkapitányság
15.00-20.00 Kécskesi Rendőrkapitányság	Kécskesi Rendőrkapitányság
Baja Rendőrkapitányság	8.00-12.00 S. sz. főút, Fegyverhaza és Vesztemel közét
8.45-11.45 Baja, Kesztenél útja	13.00-18.00 Baja, Fegyverhaza
12.40-15.30 Baja, Kesztenél útja	8.30-10.00 S. sz. főút, Sárospatak és Kesztemel közét
15.40-17.00 Nemesváraljai Rendőrkapitányság	10.05-12.00 Sárospataki Rendőrkapitányság
7.00-12.00 Kécskesi Rendőrkapitányság	12.40-14.30 S. sz. főút, Sárospatak és Kesztemel közét

## MILION MOZI

**ZOOTROPOLIS – ALLATI NAGY BALHÉ, 3D – 14.45, 17.00**

**TÁMADÁS A FEHÉR HÁZ ELLEN 2. – LONDON OSTROMA – 16.45, 19.15, 21.30**

**A BEAVATOTT SOROSZAT: A HÜSÉGES – 13.45, 16.15, 18.45, 21.15**

**AGYAS ÉS AGYATLAN – 12.15 MINDEN ÚT RÓMÁBA VEZET – 14.15**

**ZOOTROPOLIS – ÁLLATI NAGY BALHÉ – 13.15**

**AGYAS ÉS AGYATLAN – 15.30 AND MIRRORS – 20.00**

**ALVIN ÉS A MÓKUSOK – A MÓKÁS MENET – 12.15**

**EGYPTOM ISTENEI – 14.15, 21.15 NAGYFATER ELSZABADUL –**

## SAUL FIA – 16.30

**HOGYAN LEGYÜNK SZINGLIK? – 18.30**

**DEADPOOL – 17.45, 20.45**

## OTTHON MOZI

**FÉVILÁG – 18.00**

Szines, magyar filmdráma, 88. Mikikamacka belet

**CSOKOLÁDÉ – 20.30** Szines, magyarul beszélő, francia filmdráma, 119' – R. Rosch-

dy Zem Sz. Omar Sy, James Thierrée, Noémie Lvovsky

## NAGYSZÍNHÁZ

**19.00 CARMEN** Bérlétszünnet

**KÉSCSKEMÉLYI SZÍNHÁZ KAMARASZÍNHÁZ**

## TÖRZS

**EMLEKFAJLITÉS**

**KISKUNÉLEK MŰHELYE A KISKUN Múzeum Baráti Köre kerékpáros időutazást és emlékfajlitést szervez a Templomhalom Emlékparkhoz szombaton. Találkozó a Petőfi-szobornál 14 órakor. (V. P.)**

MEGJE

## MEGHÍVÓ

**Szeretettel várjuk Önböket**

**Bácsalmásra 2016. 03. 15-én** a „Festő-települési programok és egyúttérködészek program keretében megrendezésre kerülő ünnepi értékőrző rendezvényünkre.

**Információ: www.bacsalmas.hu**  
A Mened meggyamaki című broketté a Behlen Gábor Alap.

19.05. 9h 25'

12.40-14.30

12.40-14.30

12.40-14.30